

INSPIRATION VOYAGE
CROISIÈRE ARCTIQUE

Uniktour
— Voyageurs du Monde

UN VOYAGE À PART !

De l'Alaska à la Scandinavie, je n'ai jamais trouvé un tel sentiment de sérénité que lorsque je remontais **l'Île de Baffin** en croisière d'expédition. La douceur de la navigation, l'isolement, le privilège d'être là, l'observation de la faune, la rencontre avec les habitants, la grandeur des paysages, les couleurs pastel des glaciers et des icebergs ; tout participe à rendre l'expérience absolument unique. Un itinéraire chargé d'histoire ! Beaucoup passent par le **Groenland** pour observer les immenses icebergs de la côte Ouest, mais tous convergent vers le Passage Nord-Ouest pour emprunter l'une des routes maritimes les plus chargées d'histoire et de mystère.

Embarquer et voguer sur ces eaux parcourues par **Barrow**, **Parry** et le célèbre **Franklin**, nous permet de comprendre la réalité des défis auxquels ils ont fait face, leur dévouement et leur courage. Il y a près d'un siècle, ces explorateurs ont tout tenté pour trouver la route entre les océans Atlantique et Pacifique par le **Haut-Arctique canadien**. Les historiens à bord savent vous raconter leurs expéditions avec passion. Le territoire du **Nunavut** s'ouvrira à vous avec ses falaises immenses, ses colonies d'oiseaux et ses fjords : un endroit idéal où rechercher des baleines, des morses, des phoques, les belugas et les mystérieux **Narvals**. Quelle magie d'observer l'eau se mouvoir à l'horizon, signe qu'un troupeau de phoques s'approche du bateau, ou bien lorsque vous regardez un **ours polaire** vagabonder sur la banquise. À terre, les randonnées permettent de se dégourdir les jambes au cœur de paysages déchiquetés formant la demeure rigoureuse des lièvres, renards arctiques ou autres bœufs musqués avec leurs airs préhistoriques. L'immensité nous saisit et notre petitesse nous rend humble.

À Cape Dorset, **Pangnirtung** ou **Pond Inlet**, nos hôtes présentent fièrement leur culture, notamment les jeux, légendes et chants gutturaux des **Inuits**. De nombreux artistes locaux exposent leurs créations, gravures, sculptures et peintures. Rentrer à la maison avec une œuvre des pôles, c'est tout un souvenir ! *Chaque jour* réserve son lot de surprises, à bord du bateau, sur les zodiacs ou dans les **kayaks**. Vous êtes choyé et encadré par des experts naturalistes qui partagent leurs expériences et leurs connaissances sans limite. Tout roule, vous mangez bien, vous dormez bien, vous rencontrez des gens passionnés et passionnants... *c'est le bonheur*.

Nicolas VALENTE



CAP AU NORD

Croisière dans l'Arctique Canadien





L'ÎLE DE BAFFIN

JOYAU DE L'ARCTIQUE CANADIEN

L'île de Baffin (**Qikiqtaaluk**), dans le territoire canadien du Nunavut, est l'une des dernières régions sauvages au monde. Cette expédition est centrée sur ce majestueux territoire. D'Iqaluit à la **baie de Frobisher**, explorez la côte Est de l'île de Baffin et ses fjords cristallins, ses montagnes escarpées, et ses vastes glaciers. Partez à la recherche de son avifaune et des animaux marins, y compris l'icône du nord : l'ours polaire. Des guides experts lors de sorties quotidiennes sur l'île en zodiac vous exposent aux innombrables dimensions de ce monde merveilleux et photogénique qu'est l'île de **Baffin**.

Visitez des communautés **Inuits** éloignées pour un aperçu de la vie quotidienne des habitants dans ce vaste milieu sauvage. Franchissez des seuils qui vous transporteront dans le passé ; vous aurez l'occasion de visiter des lieux historiques comme d'anciens avant-postes de traite de fourrure de la **Compagnie de la Baie d'Hudson** et des avant-postes de la Gendarmerie Royale du Canada (GRC). L'une des excursions se fera sur l'île **Beechey**, désertique, sombre, qui en 1845-46, fut la destination ultime de quelques membres de l'expédition tragique de **Franklin**. L'aventure se terminera à Resolute (**Qausuittuq en Inuktituk**), un hameau isolé au-delà du cercle Arctique. Une initiation idéale au monde des expéditions en petits navires !



Jour 1 | Vol pour Iqaluit

Jours 2 – 3 | Les îles des Sauvages

Jour 4 | Pangnirtung

Jour 5 | Fjord « Sunshine »

Jour 6 | Parc national Auyuittuq

Jours 7 – 8 | Baie Isabella

Jour 9 | Pond Inlet (Mittimatalik)

Jour 10 | Parc national Sirmilik

Jour 11 | Détroit de Lancaster - Dundas Harbour

Jour 12 | Île du Prince-Léopold - Île Beechey

Jour 13 | Resolute (Qausuittuq) - Vol

NUNAVUT

LA DERNIÈRE FRONTIÈRE

En Inuktitut, Nunavut signifie «Notre Terre», une terre peuplée aujourd'hui d'un peu plus de 35 000 âmes à l'extrémité septentrionale du Canada. Le Nunavut est un vaste territoire à cheval sur l'océan Arctique, une terre plus grande que le Mexique jalonnée de montagnes. Archipel traversé par le mythique «Passage du Nord-Ouest», ses eaux voient de nombreux navires commerciaux les traverser. La toundra Arctique recouvre presque entièrement le Nunavut, une terre peuplée depuis environ 4 000 ans.



VIE À BORD

CONFORT EN TERRE POLAIRE



À la minute où vous rencontrez l'équipe d'expédition, vous comprendrez que vous êtes pris en charge à 100% pour la durée de votre croisière. Chacun d'eux a développé une expertise ou accumulé de longues années d'expérience dans leurs domaines. Ils sont passionnés et aiment partager leurs connaissances. Et même ceux qui n'ont pas de connaissances pointues sur la faune ou la flore, la photo, l'histoire ou la géographie, **les glaces ou les roches**, prouvent une dévotion surprenante à la sécurité et au bien-être des passagers. À bord d'un bateau d'expédition tout est fonctionnel plutôt que glamour. À chaque instant, des annonces peuvent nous dérouter, que ce soit pour éviter une zone de glaces épaisses ou pour une opportunité d'observation. Les journées sont occupées au rythme des conférences et des copieux repas, des sorties en zodiac et des activités de détente à bord.

UNE JOURNÉE TYPE

Le matin, selon les objectifs du chef d'expédition et les conditions météorologiques, les passagers sont réveillés vers 7h30. Certains vont aller faire du **Yoga** avant le petit-déjeuner. Le programme nous est présenté. En cas d'excursion, il faudra s'équiper avant de monter dans un **zodiac**. Cela prend environ 20 minutes pour enfiler les sous-couches, pantalons et sur-pantalons, sweatshirts, manteaux et imperméables, gants et bonnets, sans oublier de mettre de l'eau, des collations et votre matériel photo dans un sac imperméable. Les zodiacs sont mis à l'eau et se remplissent de 10-15 passagers pour aller longer les côtes ou nous débarquer sur une plage. Quelques passagers auront choisis **l'option kayak** et partiront de leur côté. En cas de navigation prolongée, des conférences sont organisées à bord pour apporter un fond culturel à nos découvertes. Il n'est pas obligatoire d'y assister, vous pourriez plutôt opter pour un massage ou une sieste. Vous pourriez en profiter pour prendre un livre à la **bibliothèque polaire**, utiliser la salle média pour trier vos photos ou faire un saut à salle de sport. Vers 16h30, une collation est servie et certains passagers se réunissent au bar. Vers 19h, le souper est servi. À chaque repas, nous avons un soupe et un bar de salades. Ensuite il y a un choix à faire entre 3 plats, puis le dessert. Il y a aussi une belle liste de vins pour accompagner votre fourchette. Le chef d'expédition résume les faits saillants de la journée et présente le programme pour le lendemain. Chacun est libre de s'occuper pour la soirée.

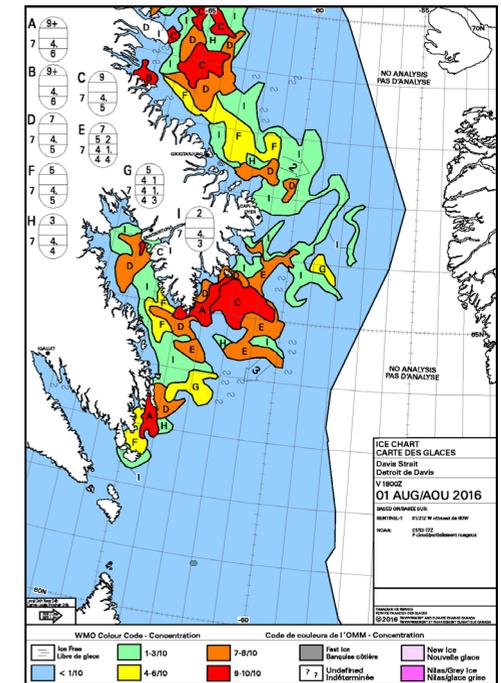
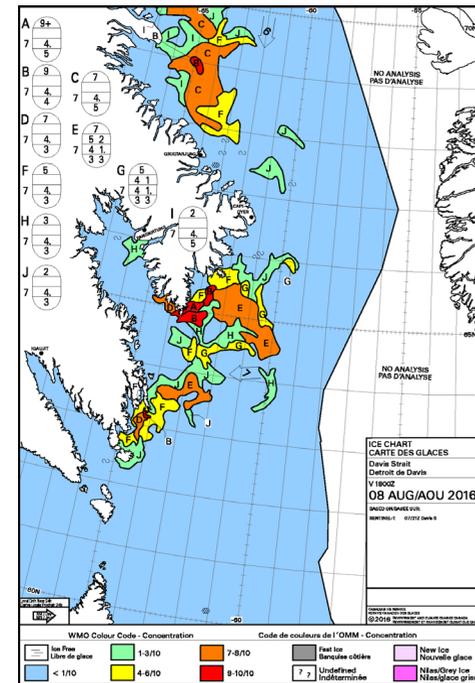




LES CHANGEMENTS D'ITINÉRAIRE

À bord d'une croisière polaire, tout est fait pour assurer la sécurité des passagers. Le capitaine et le chef d'expédition discutent ensemble de la direction du bateau, heure après heure. Des opportunités d'observer la faune peuvent justifier des détours, de même que des conditions météorologiques ou encore des plaques de glace.

Pour savoir où aller et où ne pas s'aventurer, le bateau reçoit chaque jour une carte du **Service canadien des glaces** d'Environnement Canada, créée en partenariat avec la Garde côtière canadienne et le National Ice Center des États-Unis. Le programme de la journée en dépend entièrement. Vous apprendrez comment lire ces cartes à bord !



LA MER DE BAFFIN - MONDE DE GLACE

«De toutes mes expéditions, je n'ai jamais rien vu d'égal, d'une splendeur audacieuse et d'un caractère aussi saisissant» **WILLIAM SCORESBY**

LE
SAVIEZ
VOUS
?

La mer de Baffin doit son nom à l'explorateur anglais «**William Baffin**». Suite à de précédents voyages au Groenland, ce navigateur met le cap vers l'Arctique à la recherche du mythique «**Passage du Nord-Ouest**». Entre 1615 et 1616 ses explorations le mène vers l'île et la baie qui portent aujourd'hui son nom



HISTOIRE - NATURE - AVENTURE
L'ARCTIQUE ET SES VISAGES





DES EXCURSIONS EN MER

Chaque jour, sauf contrainte météorologique, vous pourrez monter à bord d'un zodiac pour une (voire deux) excursion(s). Elle sont inclus dans le prix de la croisière et vous permettront d'approcher les falaises à oiseaux ou de débarquer sur la terre ferme. Parfois il s'agira du simple plaisir de naviguer au milieu d'icebergs, d'observer leur blancheur bleutée, leur grandeur et leur majesté. Faire débarquer et embarquer une centaine de passagers en quelques minutes est un miracle de logistique que l'équipe d'expédition exécute aussi minutieusement qu'efficacement.







FAUNE ET FLORE

Un voyage en Arctique c'est aussi apprécier une faune variée et imposante . Armez-vous de vos jumelles, affutez vos objectifs : cette terre polaire regorge de vie ! En mer vous aurez l'opportunité d'apercevoir **belugas**, orques, narvals, morses, ainsi que d'imposantes **baleines boréales**, un géant de près de 20 mètres pesant jusqu'à 136 tonnes ! Sur terre le mammifère le plus important reste le Caribou (**Près de 750 000 individus !**), on croise également le puissant boeuf musqué ainsi que l'émblématique ours polaire. Restez à l'affut vous apercevrez sûrement les petites oreilles arrondies du renard polaire ou encore la frimousse du lièvre arctique !

Les amateurs ornithologues seront ravis : au **Nunavut** on peut observer plus d'une centaine d'espèces d'oiseaux. Admirez le **pygargue à tête blanche**, de nombreux oiseaux de mer comme les fulmars, guillemots, sternes et autres phalaropes. Sous vos pieds retrouvez la **toundra Arctique**, un écosystème fragile mais résistant qui survit aux rudes hivers. Les plantes n'ont ici que 2 à 3 mois par an à profiter du soleil et des températures positives pour vivre et se reproduire.







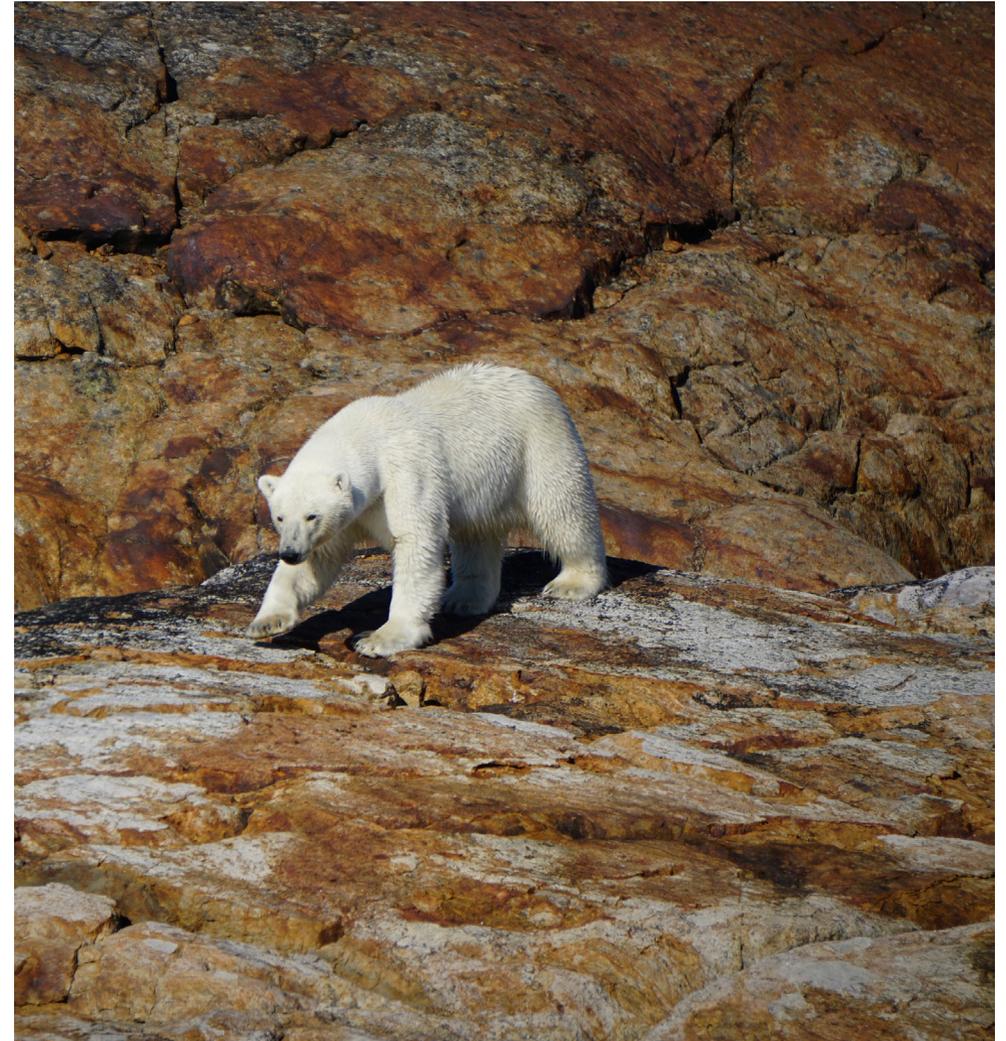
LES OURS POLAIRES

UNE RENCONTRE MAGIQUE

S'il y a un animal que vous rencontrerez sûrement, c'est le majestueux ours polaire. Ce géant blanc est un des grands symboles de l'Arctique ! L'étude de son mode de vie a permis aux scientifiques de tirer l'alarme des changements climatiques dès les années 80. Lors de cette croisière en Terre de Baffin, nous avons croisé le chemin d'une vingtaine d'entre-eux, pas moins ! Certains se prélassaient sur des rochers, deux autres mangeaient goulument leur proie sur des morceaux de glace, Nous avons vu plusieurs mamans et leurs oursons.

La rencontre la plus magique : Dans des eaux huileuses, le capitaine a aperçu une femelle nager vers le bateau. Immédiatement les moteurs ont été arrêtés et doucement nous l'avons regardé s'approcher. Petit à petit, nous avons pu distinguer qu'elle était accompagnée de trois oursons ! Trois ! **Nicholas Pillfold**, l'expert en ours, en plus de nous expliquer qu'il est très rare qu'une portée compte trois oursons, a émis l'hypothèse qu'il s'agissait d'une séance d'entraînement à la nage... La glace n'étant qu'à quelques 5 kilomètres de nous. Rendez-vous compte ! Il a aussi précisé qu'un ours adulte peut nager plusieurs centaines de kilomètres.

«Quel privilège d'avoir pu voir cela de si près, et même entendre la maman "parler" aux petits.»





EXCURSIONS TERRESTRES

Lorsque la glace nous a bloqué et détourné de **Pangnirtung**, des passagers à bord étaient très déçus de ne pas profiter des montagnes vertigineuses qui caractérisent la région. De fait, plus on monte au Nord et moins les reliefs sont impressionnants. En choisissant de longer la **Terre de Baffin**, vous découvrirez des îles et fjords aux falaises abruptes dont le gigantisme est difficile à capter sur photo. À chaque occasion, le bateau s'approche et nous dépose sur des plages sécurisées. Une équipe est détachée 1h avant les passagers pour vérifier la présence d'ours et ainsi éviter des rencontres dangereuses.

Le zodiacs glissent rapidement jusqu'aux rivages et des groupes se forment. Certains feront de l'observation de la flore pendant que d'autres grimperont sur les sommets alentours, offrant aux passagers le choix d'intensité de leur excursion. Tout nous est expliqué : Telle fleur est capable de tourner sa tige vers le soleil, telle mousse a mis 100 ans à se développer, tel ruisseau vient du glacier à 500 mètres plus haut et vous pouvez en remplir vos gourdes, telles crottes prouvent le passage d'un renard, etc.

Plus d'informations sur les paysages et la géographie :

<http://nunavouttourism.com/fr/regions-communautaires/artic-bay>

Cliquez ensuite sur les localités de Cape Dorset, Pangnirtung, Clyde River, Pond Inlet, Resolute Bay et Cambridge Bay









LE PEUPLE INUIT

Si proche et pourtant si loin ! Le peuple **inuit** reste mystérieux et insaisissable pour la majorité de nos compatriotes. Il est le témoin de cultures quatre fois millénaires qui ont survécu à toutes les rudesses du temps (**faits saillants de l'Histoire et météorologie polaire**). Nos voisins de **l'Arctique** ont des vies difficiles qui forcent le respect ! Il suffit de se balader à **Iqaluit** pour constater que leurs priorités sont ailleurs que dans le confort et la coquetterie... ils cherchent en premier lieu à survivre ! La vie est très chère, il faut tout importer du sud. Le climat est extrême et source de dangers quotidiens. Les maisons sont en mauvais état, les rues sont poussiéreuses et encombrées de débris... mais il n'y a peut-être que notre œil occidental du sud pour voir tout cela.

Les traditions se sont perdues et j'ai senti que les générations actuelles en souffrent cruellement. Reste une grande fierté de nous les expliquer, de nous les montrer ! Vous assisterez forcément à une démonstration de **chants ou de danses** lors de votre venue. C'est aussi beau qu'émouvant, et ils y mettent une belle énergie. Les Inuits peuvent être très créatifs... Certains se sont illustrés pour leur style unique et sont admirés dans les musées et les galeries d'art du monde entier. Je pense notamment à **Pitseolak Ashoona**, dont j'aime beaucoup le travail. Sur place, vous aurez l'occasion de visiter des ateliers de gravure, de peinture ou de mode, ainsi que de rencontrer ces artistes pour leur acheter quelques créations.



À savoir

N'utilisez pas le terme «*Esquimaux*» car les inuits le considère comme péjoratif ! Par ailleurs, le singulier de "*Inuit*" est le mot "*Inuk*".





STOP
ARRÊT
o^{9b} n^c

LA LANGUE INUKTITUT

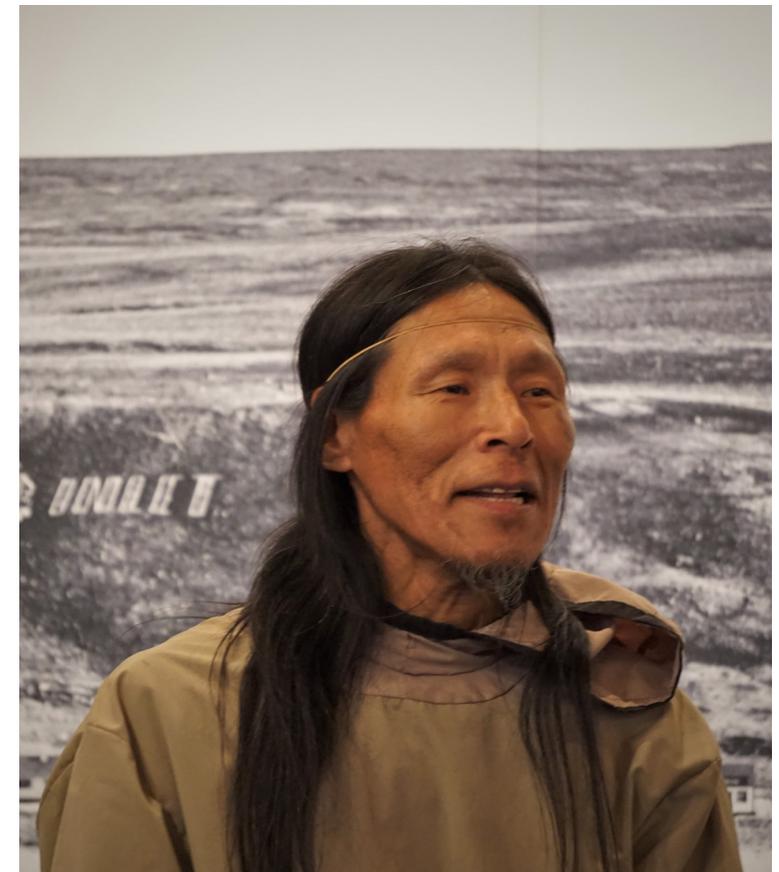
Langue traditionnelle et officielle des Inuits au Canada, l'Inuktitut est composé de nombreux dialectes parlés également au **Groenland** ainsi qu'en Alaska. Uniquement parlée la langue Inuktitut s'est transmise de générations en générations à travers notamment les chants et les histoires. On compte aujourd'hui environ 34 000 locuteurs à travers tout l'Arctique. Ce n'est qu'à partir du 19^{ème} siècle, au contact des missionnaires, que la langue **Inuktitut** sera transcrite à l'écrit en caractères latins.

ᐃᓄᐅᐃᑦ

Français	ᐃᓄᐅᐃᑦ	Inuktitut
Bonjour	ᐃᐃ	Ai
Comment allez-vous?	ᐅᓄᐃᑦᐅᑦ	Qanuikiit?
Je vais bien	ᐅᓄᐃᑦᐅᑦᐅᑦ	Qanuigitunga
Comment vous appelez-vous?	ᐅᓄᐃᑦ	Kinauviit?
Merci	ᓄᐅᑦᐅᑦ	Nakurmiik
De rien	ᐃᑦᑦ	laali
Oui	ᐃ	Aa
Je ne sais pas / peut-être	ᐃᑦᐅᑦ	Aatsu
Non	ᐃᐅᐅ	Auka
Au revoir	ᐃᑦᐅᓄᐃᑦ	Atsunai

Tanya Tagaq Gillis - La Björk Inuit

On la qualifie de «Punk Inuit», son univers se rapproche de la célèbre islandaise Björk, et pourtant la musique de **Tanya Tagaq** ne ressemble à rien d'autre dans l'univers musical. Sa source d'inspiration ? Le chant guttural Inuit ! Mélangez le tout avec des influences électroniques et vous obtiendrez le son unique et troublant de Tanya Tagaq Gillis, une artiste avant-gardiste venue du froid





Canada

SURVEILLANCE

DASH 7

922
C-GCFR

SUR LES TRACES DES GRANDS EXPLORATEURS



Bien des hommes ont répondu à l'appel des terres polaires, leur âme d'explorateur les a menés toutes voiles dehors vers les eaux glacées du Grand Nord. **L'Arctique** a de tout temps fasciné les aventuriers, cette terre mystérieuse aux paysages imposants et silencieux fut le but de nombreux navigateurs. Ce sont les explorateurs venus du nord qui, les premiers, partirent à la conquête de ces nouvelles terres, ils étaient **Vikings** ou Danois et découvrirent **l'Islande**, le Spitzberg, le Groenland puis le détroit de Bering. Véritable défi dans des conditions climatiques extrêmes, la grande conquête de ces explorateurs fut la route mythique du «**Passage du Nord-Ouest**». Le premier à tenter de défricher cette «**route**» fut le célèbre explorateur norvégien des pôles **Roald Amundsen**. Nombre d'aventuriers ce sont succédés en quête de gloire sur ces terres glacées et non des moindres : **James Cook**, **John Franklin** ainsi que le célèbre anthropologue **Jean Malaurie** («**Les derniers rois de Thulé**»).

«*J'avais maudit la glace au début, tant la progression était harassante ; combien de fois ai-je failli abandonner ! Puis, au fil des semaines, familiarisé avec cet univers hostile, mon regard sur la banquise changea peu à peu, jusqu'à deviner dans ce chaos d'un autre monde des forces, des formes, une puissance et une beauté qui allaient me marquer pour toujours.*» **JEAN-LOUIS ÉTIENNE**

SACRED TO
THE MEMORY OF
WILLIAM BRAINE, R.M.
R. M. S. ROBERTS
DIED APRIL 26, 1846
AGED 23 YEARS
CROSSING THE SEA FROM THE
WORLD OF THE
NORTH, ON THE 22ND, 1846.
THE FATHER IS A BROTHER.
THE ORIGINAL BORN AT THE
FRANCE OF WALES
NORTHERN HERITAGE CENTER,
TERRACONTO, N. Y.
1992



L'EXPÉDITION FRANKLIN

MYSTÉRIEUX PRISONNIERS DES GLACES

Mythe de l'histoire canadienne, l'expédition **Franklin** déchaîne les passions depuis plus de 150 ans. Une expédition en Arctique est indissociable du destin de l'équipage britannique à la recherche du passage du nord-ouest. C'est en 1845 que le capitaine John Franklin quitte l'Angleterre à bord du **HMS Erebus** et du **HMS Terror**. Officier de la Royal Navy, Franklin est un marin et explorateur renommé, ayant déjà derrière lui trois autres expéditions en Arctique, celle-ci est censée être la dernière de sa carrière. Les navires s'engagent dans le détroit de Lancaster, l'ensemble de l'expédition disparaît alors, les **128 hommes** d'équipage meurent. Les navires sont alors bloqués dans la glace près de l'Île du Roi-Guillaume.

Plusieurs expéditions seront envoyées à la recherche des navires disparus, la plupart motivées par une récompense de l'Amirauté britannique. Ce fut alors la plus grande opération de sauvetage de toute l'histoire de l'exploration. La dernière expédition du 19^{ème} siècle sera menée par **Francis Leopold McClintock** et ses hommes, en traineau. Le capitaine rencontre deux familles Inuit en possession d'artefacts de l'équipage disparu. On découvre également une boîte contenant un message et rapportant la mort de John Franklin le **11 juin 1847**, l'abandon des navires en avril 1848, dernière preuve écrite du sort de l'expédition.

En 1980, l'anthropologue **Owen Beattie** et son équipe de chercheurs analysent les corps de trois membres d'équipage enterrés dans le sol gelés et remarquablement préservés. On y découvre la présence de **scorbut** mais aussi de saturnisme dû à une intoxication au plomb. L'analyse des restes humains révélera également des signes de **cannibalisme**. Le 9 septembre 2014 est annoncée la découverte du HMS Erebus au fond de la baie de Mercy, une avancée majeure.

LE
SAVIEZ
VOUS
?

Le **26 septembre 2016**, Parcs Canada annonce la découverte du deuxième navire de l'expédition Franklin : le HMS Terror. Près de 160 ans après sa disparition, l'épave a été retrouvée à Terror Bay, du côté sud-ouest de l'île King William au Nunavut. C'est le couronnement pour cette mission qui a été lancée en 2008 avec une équipe d'archéologie sous-marine de Parcs Canada, aidée par les connaissances des Inuits locaux.
+ **d'informations** : <http://www.pc.gc.ca/fra/culture/franklin/mission2016.aspx>





24 HEURES À IQALUIT

Iqaluit est la capitale du Nunavut, et sa croissance est rapide. Tout transite par ici, la vie politique et journalistique, les grandes entreprises, le gouvernement et les réseaux de transport du Nunavut. On y compte **10000 habitants**, dont 60% d'inuits, et le langage le plus répandu est l'inuktitut. Vous verrez, les intonations et les sons diffèrent beaucoup des nôtres, ce qui m'a beaucoup charmé. J'ai aussi été impressionné et séduit par l'écriture syllabaire adopté dans les années 70.

Autrefois connue sous le nom de **Frobisher Bay**, elle sert de repère pour la vie culturelle traditionnelle inuite. De nombreux artistes inuits, producteurs de films et musiciens vivent ici. Un bon moment pour y aller, selon moi, serait au printemps pour le **Festival Toonik Tyme**. Dans une ambiance hivernale, les sports, la cuisine, la musique et la culture sont mis en vedette par l'organisation de jeux et compétitions qui rassemblent des participants venus d'un peu partout à travers le territoire. De même que le **Festival des arts Alianait (fin juin)** qui met en vedette des artistes de la scène et des arts visuels du Nunavut. C'est le moment de vibrer au son de la musique, du théâtre, du cinéma, des numéros de cirque, et des contes et légendes.

Plus d'information ici : <http://nunavuttourism.com/fr/regions-communales/iqaluit>



À LIRE ÉCOUTER REGARDER **AVANT DE PARTIR**

À REGARDER AVANT VOTRE VOYAGE

Nanouk l'Esquimau, Robert Flaherty (USA, 1922)

-
Chef d'oeuvre du documentaire, Nanouk l'Esquimau fera date dans l'histoire du cinéma. Le spectateur suit une famille d'Inuit et l'ingéniosité déployée pour survivre dans l'environnement hostile du grand nord. Chasse au morse, communion avec la nature, construction d'un igloo ... autant de scènes magiques qui donnent au spectateur une certaine idée de la culture et du mode de vie des habitants du nord. Un classique intemporel.

Atanarjuat, Zacharias Kunuk (Canada, 2001)

-
Premier film au monde écrit et réalisé en Inuktitut, Atanarjuat est une fierté pour le peuple Inuit : il recevra la caméra d'or au festival de Cannes en 2002 ! L'action se déroule à Igloolik, petite localité de la baie de Baffin, un Chaman inconnu divise et bouleverse la petite communauté Inuit locale. Vingt années s'écoulent et deux frères se lèvent pour affronter ce mal : Amaqjuaq «l'homme fort» et Atanarjuat «l'homme rapide». Ce dernier gagne le coeur d'une fille promise à un chef de clan rival, l'amoureux éconduit cherche alors à se venger.



Ce qu'il faut pour vivre, Benoît Pilon (Canada, 2008)

-
Réalisation québécoise, ce film suit le destin de Tivvi, chasseur Inuit malade de la tuberculose. Son parcours le mènera de sa Terre de Baffin natale jusqu'au Québec afin de se faire soigner. L'homme est sans repères, il ne comprend pas un mot de français, il sera vite retrouvé isolé et fatigué. Refusant de s'alimenter, il fait part aux médecins de son désir de mourir. Au contact d'un jeune orphelin Inuit, il reprendra doucement goût à la vie. Un scénario bien construit pour un choc des cultures savoureux et intelligent.

À LIRE AVANT VOTRE VOYAGE

Terreur, Dan Simmons - 2007

Roman sombre et intense, *Terreur* mêle habilement aventure et histoire en reprenant le récit de l'expédition Franklin en 1845. L'expédition tourne court et l'Arctique referme ses glaces sur Erebus et Terror, les deux navires. Les hommes sont pris au piège des ténèbres du grand Nord. L'équipage est alors confronté aux assauts d'une sorte d'ours polaire à l'aspect fantastique, leur vie se transforme alors en cauchemar.

Les derniers rois de Thulé, Jean Malaurie - 1955

Chef d'oeuvre ethnologique, ce bijou renferme de précieux renseignements sur la culture Inuit. Avec ce livre, Jean Malaurie fondera les éditions «Terre Humaine». Le conteur Malaurie nous fait vivre la vie dans ce «Grand Nord» mythique : festins de viande crue, expéditions en traineau par -60 degrés et légendes complètent ce monument de la littérature. Leçon humaniste, il s'agit surtout d'une profonde réflexion sur la fragilité de la culture Inuit.

Agaguk, Yves Thériault - 1958

Roman policier du Grand Nord, *Agaguk* fut un succès instantané dès sa sortie. Ce livre puissant et brutal conte le parcours d'Agaguk quittant sa tribu avec sa femme pour s'en aller vivre seul. Ne pouvant survivre seuls coupés du monde extérieur, les aller-retour avec le village se multiplient. Viendra enfin la rencontre avec le trafiquant Brown, qui bouleversera le destin d'Agaguk. Thériault a façonné ici un personnage de légende, ancré aujourd'hui dans l'histoire populaire du Québec. Il fut le premier auteur québécois à parler du nord, et à donner une voix au peuple Inuit.



LE SAVIEZ-VOUS ?

*Parka est un mot inuit alaskien
et anorak, un mot inuit canadien*





VOTRE SPÉCIALISTE ARCTIQUE

NICOLAS VALENTE

Après des études en langues étrangères à Paris et une maîtrise en administration des affaires à Rennes, Nicolas a décidé d'apporter sa contribution au domaine du tourisme. C'est tout à fait par hasard que la vie l'a emmené à se spécialiser dans les pays nordiques et les terres polaires.

Depuis presque dix ans, son intérêt pour l'art de vivre scandinave, son amour des grands paysages et sa curiosité n'ont fait que grandir. Son "aire de jeux" comme il aime nommer sa zone d'expertise, rassemble l'Alaska, le Canada, le Groenland, l'Islande, la Norvège (y compris le Spitzberg), la Suède, la Finlande et les Pays baltes.

Amateur de culture, de photographie, d'architecture, de plein-air et de randonnée mais assez peureux, il cherche toujours l'aventure en douceur avec un certain encadrement mais aussi une liberté d'action. Lorsqu'il parle des croisières polaires en Arctique comme en Antarctique, il les définit comme des rêves à explorer, des expériences à part qui offrent des sensations toutes particulières.

"Pour moi, c'est toujours un privilège et une grande chance de pouvoir découvrir des contrées et des peuples isolés. Cela force le respect pour la nature et l'humilité envers les locaux"

Particulièrement touché par les défis environnementaux de notre monde, Nicolas réduit autant que possible son empreinte en compensant les émissions carbone de ses voyages.



PLUS D'INFORMATIONS SUR

WWW.UNIKTOUR.COM
POURSUIVEZ VOTRE VOYAGE EN LIGNE

UNIKTOUR VOYAGEZ SELON VOS ENVIES



CRÉDIT TEXTE ET PHOTOS - NICOLAS VALENTE & FRANCK LABOUE
CONCEPTION - FRANCK LABOUE
UNIKTOUR



Uniktour

— Voyageurs du Monde

MONTRÉAL

555 boulevard René-Lévesque Ouest
Montréal (Qc) H2Z 1B1
Tél. : 514 722-0909

QUÉBEC

5600, boulevard des Galeries
Québec (QC) G2K 2H6
Tel : 418 651-9191